El Mercurio Stgo. 22 Oct. 2006 pág. F 2

"Martín Rivas": se revitaliza un hito teatral

Larga historia para un gran hito del teatro local: en 1947 Germán Becker propuso al Teatro de Ensayo de la Universidad Católica dirigir "Martín Rivas". Pero recién en 1954 se estrenó la novela de Blest Gana, adaptada por Santiago del Campo.

El montaje tuvo un escenario giratorio, una solución completamente original para la época. "El decorado gira a la vista del espectador, de tal manera que todos sus ángulos son visibles, los artificios y la técnica de sujeción de los bastidores tradicionales queda descartada y es necesario recurrir a una fórmula más arquitectónica de autosustentación. Se transforma el decorado en un set cinematográfico múltiple y utilizable en todas sus fases", explicaba en el programa el escenógrafo Bernardo Trumper.

"Martín Rivas" tuvo un elenco de lujo: Lautaro Murúa y, como reemplazante, Tito Heiremans (Martín Rivas), Justo Ugarte (Dámaso Encina), Mario Montilles (Rafael San Luis), Myriam Thorud (Edelmira Molina), Paz Irarrázaval (Matilde Elías), Enrique Heine (Teniente Castaños) y Silvia Piñeiro (Adelaida Molina), entre otros. Fue un éxito de taquilla: se hicieron más de 100 funciones a tablero vuelto. "El 18 de septiembre de 1954 el Presidente Carlos Ibáñez del Campo organizó una función de gala del montaje en el Teatro Municipal", recuerda Becker, quien ahora quiere revivir el sueño, "con una escenografía y vestuario idénticos a la del 54".

El director ya está en conversaciones con la UC para concretar el proyecto. Junto con "Fuenteovejuna", que dirigirá Fernando González, "Martín Rivas" sería la gran producción de 2007, con más de 60 actores y con un costo de unos $100 millones.

EL MERCURIO

REVIVIENDO A MARTÍN.— En 1954 se estrenó "Martín Rivas", dirigido por Germán Becker y protagonizado por Lautaro Murúa.